



ISTITUTO COMPRENSIVO DI PASIAN DI PRATO

Istituzione scolastica dotata di personalità giuridica
Decreto del Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale del F.V.G.
del 25 gennaio 2012 - prot. n. AOODRFR/764

Pasian di Prato (UD) - Via Leonardo da Vinci, 23 - C.A.P. 33037
tel/fax: 0432 699954 e-mail: udic856004@istruzione.it
udic856004@pec.istruzione.it Codice meccanografico UDIC856004

IL CURRICOLO PER COMPETENZE

La società odierna è poliedrica, complessa e in continuo e repentino cambiamento. La scuola italiana, all'interno di questo scenario sociale, assume un ruolo di fondamentale importanza, in quanto ha il compito di formare i nuovi adulti di domani. Gli alunni di oggi dovranno essere in grado di mettere in campo tutte le loro conoscenze ed abilità per poter fronteggiare gli eventi, anche imprevisti, della vita. Dovranno essere capaci di risolvere problemi, fronteggiare situazioni multiformi, interpretare e gestire un'enorme quantità di stimoli, utilizzando sia un buon spirito critico che diverse forme di creatività. Gli adulti di domani dovranno essere competenti in vari ambiti della vita lavorativa, ma anche privata. Ecco, la necessità, quindi, di formare gli alunni sia dal punto educativo che didattico, affinché possano utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per costruire e acquisire competenze, fruibili nel corso della vita quotidiana. I docenti devono pertanto guidare i propri alunni lungo un percorso formativo di apprendimento, ma anche di acquisizione di competenze atte al "saper stare nel mondo".

Le Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo di istruzione pongono l'accento su diversi aspetti, ma in particolare sulle competenze, quindi sul profilo dello studente, e sul Curricolo verticale.

Le Indicazioni Nazionali del 2012 sono il quadro di riferimento da cui partire per progettare e costruire, nel rispetto e nell'autonomia di ogni Istituto Comprensivo, il proprio Curricolo verticale per competenze.

Il termine verticale racchiude tutto il senso della struttura degli Istituti Comprensivi, che abbracciando tre gradi scolastici, permette di delineare un percorso formativo progressivo e continuo. Il Curricolo verticale permette una visione più ampia dell'alunno e consente di aver chiaro il percorso formativo dalla Scuola dell'Infanzia sino alla Scuola secondaria di I grado. Perché ogni bambino possa raggiungere le competenze delineate nel Profilo dello studente al termine del I ciclo, è di fondamentale importanza, per ogni docente di ogni grado scolastico, essere consapevole del punto di partenza, del processo di sviluppo e del punto di arrivo del percorso formativo. La

progettazione di un Curricolo verticale risponde all'esigenza di avere un quadro d'insieme, che si collochi all'interno della continuità e dell'unitarietà dell'azione formativa.

Il Curricolo verticale per competenze, oltre ad essere frutto di un processo di progettazione e collaborazione tra docenti, è uno strumento utile per definire i riferimenti necessari per la valutazione delle competenze disciplinari di base. Al termine della Scuola Primaria e della Scuola secondaria di I grado, i docenti compilano per ogni alunno una Certificazione delle competenze.

I docenti dell'Istituto Comprensivo di Pesian di Prato hanno collaborato nella stesura del Curricolo verticale per competenze, confrontandosi e scambiandosi pareri durante le riunioni per Dipartimenti Disciplinari.

La struttura del Curricolo è stata pensata affinché il documento possa essere snello, fruibile e consenta una visione globale del progressivo percorso formativo dell'alunno dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola secondaria di I grado: per ogni disciplina sono stati posti i nuclei fondanti, per ognuno di essi sono stati delineati i traguardi per lo sviluppo delle competenze e per ogni competenza sono stati declinati i relativi obiettivi essenziali, in maniera trasversale. I traguardi per lo sviluppo delle competenze sono relativi al termine di ogni grado scolastico, Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado. Gli obiettivi essenziali sono stati definiti per i bambini di 5 anni al termine della Scuola dell'Infanzia e per ogni singola classe dalla I classe della Scuola Primaria fino alla III classe della Scuola secondaria di I grado.

Il Curricolo verticale del nostro Istituto Comprensivo è stato progettato e costruito sulle competenze di disciplinari di base, le quali sono articolate nei seguenti Assi Culturali:

- **Asse dei Linguaggi:** Italiano, Lingua Inglese, Seconda Lingua Comunitaria, Lingua Friulana, Altri Linguaggi (Arte e Immagine, Scienze motorie e sportive, Musica);
- **Asse Matematico:** Matematica;
- **Asse Scientifico – Tecnologico:** Scienze e Tecnologia;
- **Asse Storico – Sociale:** Storia, Geografia e Religione cattolica.

La suddivisione in Assi Culturali e discipline è funzionale all'impiego del Curricolo, ma non ne determina una separazione effettiva. Le diverse discipline, collocandosi all'interno dei processi di continuità e di unitarietà, sono caratterizzate al loro interno da una complessità tale da evidenziare una vasta rete di interconnessioni. Le competenze, che un alunno deve acquisire, pertanto, non sono soltanto disciplinari e legate al percorso didattico, ma devono essere anche trasversali alle singole discipline e inerenti all'aspetto educativo e formativo. Parliamo delle otto Competenze Chiave (2006) e delle Competenze di Cittadinanza (2007).

Le Competenze Chiave, definite nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione europea per l'apprendimento permanente, sono le seguenti:

1. comunicazione nella madrelingua
2. comunicazione nelle lingue straniere
3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4. competenza digitale
5. imparare a imparare
6. competenze sociali e civiche
7. spirito di iniziativa e imprenditorialità
8. consapevolezza ed espressione culturale.

Il Ministero della Pubblica Istruzione, nell'allegato al DM 139 del 2007, definisce le Competenze Chiave di Cittadinanza da acquisire al termine del secondo ciclo di istruzione obbligatoria:

1. imparare ad imparare
2. progettare
3. comunicare
4. collaborare e partecipare
5. agire in modo autonomo e responsabile
6. risolvere problemi
7. individuare collegamenti e relazioni
8. acquisire e interpretare l'informazione.

In questo scenario l'intervento didattico - educativo evolve e si trasforma radicalmente. I docenti hanno il compito di guidare i propri alunni in un percorso formativo nel quale gli aspetti disciplinari e quelli legati alla realizzazione e allo sviluppo personali, alla cittadinanza attiva, all'inclusione sociale e all'occupazione, sono connessi e imprescindibili.

Il centro dell'intervento didattico ed educativo è l'alunno, quale persona che apprende ed evolve nel rispetto delle personali inclinazioni ed attitudini. Il percorso formativo che un bambino inizia a scuola proseguirà in tutte le fasi successive della sua vita e si conetterà alla famiglia, alla società in cui vive: la centralità e la realizzazione della persona assume significato nella comunità educativa della scuola e della famiglia, per poi trasferirsi in una più ampia comunità umana e civile, connotata a livello locale, nazionale, europeo e mondiale.

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

Fonti di legittimazione

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo, 04/09/2012

NUCLEO FONDANTE 1	NUMERI	
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Familiarizzare con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.	Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri naturali, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
OBIETTIVI ESSENZIALI		
Contare, rappresentare quantità e stabilire relazioni tra di esse.	<p>PRIMA</p> <p>Contare oggetti in senso progressivo e regressivo fino a 20. Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta. Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Operare con addizione e sottrazione.</p> <p>SECONDA</p> <p>Contare oggetti in senso progressivo e regressivo fino a 100. Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta. Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Operare con addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione.</p> <p>TERZA</p> <p>Contare oralmente e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p>	<p>PRIMA</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Date stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Conoscere gli elementi del testo di un problema, le sue fasi di risoluzione, alcune strategie o procedure risolutive. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p>

	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta.</p> <p>Eseguire semplici calcoli anche con riferimento alle monete e alle misure.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Operare con addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione con i numeri naturali, con gli algoritmi scritti.</p> <p>Rappresentare graficamente la frazione</p> <p>QUARTA</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta.</p> <p>Eseguire operazioni con i numeri naturali e decimali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Individuare, rappresentare frazioni e operare con esse.</p> <p>Riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare la scrittura frazionaria e il corrispondente numero decimale.</p> <p>QUINTA</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza con i numeri naturali e decimali e applicare le proprietà delle operazioni come strategie di calcolo mentale e scritto.</p> <p>Calcolare in relazione reciproca multipli e divisori di numeri naturali e riconoscere i numeri primi.</p> <p>Stimare il risultato di un'operazione.</p> <p>Operare con le frazioni.</p>	<p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e cifre significative.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Riconoscere la frazione come rapporto e come quoziente, riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Saper usare le frazioni come operatori su interi continui e discreti e su numeri, ridurre una frazione ai minimi termini, ridurre più frazioni al m.c.d., confrontare due o più frazioni.</p> <p>SECONDA</p> <p>Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta.</p> <p>Eseguire operazioni con i numeri razionali e in forma decimale finita e periodica.</p> <p>Eseguire problemi con i numeri razionali usando metodi e strumenti diversi.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Saper trovare il termine incognito in una proporzione.</p> <p>Utilizzare le proporzioni e la proporzionalità per risolvere situazioni problematiche in diversi ambiti.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p>
--	--	---

	<p>Classificare, confrontare e ordinare frazioni. Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalle nostre.</p>	<p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Comprendere il significato di numero irrazionale. TERZA Riconoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali e operare con essi. Utilizzare la scrittura formale delle proprietà delle operazioni e usare le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici. Usare gli elementi fondamentali del calcolo algebrico. Saper valutare e utilizzare l'ordine di grandezza, l'approssimazione, l'errore e usare consapevolmente gli strumenti di calcolo. Trovare la radice di un'equazione utilizzando l'algoritmo e le proprietà. Descrivere con un'espressione numerica e/o letterale la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p>
<p>NUCLEO FONDANTE 2</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	
<p>Scuola dell'Infanzia</p>	<p>Scuola Primaria</p>	<p>Scuola Secondaria di I grado</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>		
<p>Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinarne misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi.</p>

	<p>Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	
OBIETTIVI ESSENZIALI		
<p>Utilizzare il lessico topologico (dentro, fuori, sopra, sotto...) in relazioni a oggetti, persone...</p>	<p>PRIMA Utilizzare il lessico topologico. Riconoscere le principali figure geometriche.</p> <p>SECONDA Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro /fuori). Riconoscere e riprodurre le principali figure geometriche. Saper riconoscere e riprodurre simmetrie. Utilizzare coordinate per localizzare oggetti su un reticolo.</p> <p>TERZA Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro /fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo o dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche. Riconoscere e produrre simmetrie.</p> <p>QUARTA Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p>	<p>PRIMA Conoscere gli enti fondamentali della geometria e metterli in relazione tra loro. Saper comprendere e utilizzare correttamente le unità di misura. Valutare la significatività delle cifre del risultato di una data misura. Operare con segmenti, angoli, rette; confrontare ed analizzare condizioni simili sia concettualmente sia utilizzando misure. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Conoscere proprietà di figure piane e classificare le figure sulla base di diversi criteri. Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni.</p> <p>SECONDA Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p>
<p>Riconoscere le forme geometriche e identificarle in oggetti legati all'esperienza quotidiana.</p>		

	<p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso...).</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e riconoscere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>QUINTA</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso...)</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e riconoscere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o servendosi delle più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Conoscere le proprietà del cerchio e delle sue parti.</p> <p>Riconoscere poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza e tutte le caratteristiche che ne derivano.</p> <p>TERZA</p> <p>Riconoscere figure simili in vari contesti e costruire figure simili dato il rapporto di similitudine.</p> <p>Conoscere i Teoremi di Euclide.</p> <p>Conoscere il significato del numero π.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Calcolare superfici di parti del cerchio e di figure curvilinee.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare la misura dell'area e del volume delle figure solide più comuni (anche solidi di rotazione) e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>
--	--	---

NUCLEO FONDANTE 3		RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
Aver familiarità con le strategie necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.	Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).	
Confrontare e valutare quantità; utilizzare simboli per registrarle; eseguire misurazioni usando strumenti adeguati all'età.	Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza. Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).	Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) orientarsi con valutazioni di probabilità. Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ..) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale.	
OBIETTIVI ESSENZIALI			
Raggruppare e ordinare elementi in base a uno o più criteri.	<p>PRIMA</p> Classificare figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. <p>SECONDA</p> Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze, utilizzando unità arbitrarie.	<p>PRIMA</p> Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti e figure. Conoscere e saper costruire grafici per riportare dati. Raccogliere dati, organizzarli in tabelle e rappresentare le situazioni in grafici adeguatamente scelti. <p>SECONDA</p> Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Riconoscere relazioni in insiemi in aritmetica e geometria. Riconoscere relazioni di proporzionalità diretta e inversa e rappresentarle sul piano cartesiano.	

<p>TERZA</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze, utilizzando sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali.</p>	<p>TERZA</p> <p>Identificare un problema affrontabile con un'indagine statistica, individuare la popolazione e le unità statistiche ad esso relative.</p> <p>Raccogliere dati ed organizzare gli stessi in tabelle di frequenze.</p> <p>Rappresentare graficamente e analizzare gli indici adeguati alle caratteristiche: la moda, se qualitativamente sconnessi, la mediana, se ordinabili, la media aritmetica e il campo di variazione, se quantitativi.</p>
<p>QUARTA</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, saper usare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Utilizzare le principali unità di lunghezza, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Intuire, in situazioni concrete, la probabilità di eventi.</p> <p>Usare i connettivi logici e, o, non.</p> <p>Usare le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile</p>	<p>QUARTA</p> <p>Individuare e considerare insieme in senso matematico. Rappresentare un insieme e usarne l'opportuna simbologia. Effettuare operazioni con gli insiemi.</p> <p>Individuare e stabilire relazioni in un insieme, riconoscere le proprietà di cui gode una relazione.</p> <p>Individuare e distinguere relazioni di equivalenza e di ordine.</p> <p>In contesti vari riconoscere analogie e differenze.</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$ e i loro grafici e collegare le</p>
<p>QUINTA</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, saper usare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Utilizzare le principali unità di lunghezza, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p>	<p>QUINTA</p> <p>prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Individuare e rappresentare funzioni nell'ambito della matematica e delle scienze.</p> <p>Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze.</p> <p>Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>

	<p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune anche nel contesto del sistema monetario. Intuire, in situazioni concrete, la probabilità di eventi. Usare i connettivi logici e, o, non. Usare le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile.</p>	<p>Riconoscere eventi casuali e probabilità di un evento casuale, eventi compatibili, incompatibili, complementari. Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici. Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti.</p>
<p>NUCLEO FONDANTE 4</p>	<p>PROBLEMI</p>	
<p>Scuola dell'Infanzia</p>	<p>Scuola Primaria</p>	<p>Scuola Secondaria di I grado</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>		
<p>Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificandone alcune proprietà.</p>	<p>Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riuscire a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che fanno intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentano di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
<p>OBIETTIVI ESSENZIALI</p>		
<p>Individuare la sequenza delle azioni che portano</p>	<p>PRIMA Trovare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</p>	<p>PRIMA Analizzare il testo di un problema, conoscere le fasi di risoluzione, trovare le strategie per la risoluzione.</p>

<p>alla risoluzione di un problema di esperienza quotidiana.</p>	<p>SECONDA Trovare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana confrontando ipotesi. Rappresentare con il disegno e risolvere semplici problemi.</p> <p>TERZA Analizzare, rappresentare e risolvere problemi.</p> <p>QUARTA Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni e le procedure di risoluzione.</p> <p>QUINTA Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni e le procedure di risoluzione.</p>	<p>Tradurre problemi espressi con parole in rappresentazioni matematiche, scegliendo le operazioni adatte e quindi trovare le soluzioni.</p> <p>SECONDA Risolvere problemi anche utilizzando le procedure della porzionalità</p> <p>TERZA Risolvere problemi utilizzando le equazioni.</p>
--	--	--

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

Fonti di legittimazione

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo, 04/09/2012

NUCLEO FONDANTE 1

FISICA E CHIMICA - LA MATERIA (Infanzia e primaria)

Scuola dell'Infanzia

Scuola Primaria

Scuola Secondaria di I grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolino a cercare spiegazioni di quello che si vede succedere.

Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolino a cercare spiegazioni di quello che si vede succedere.

Esplorare e sperimentare in laboratorio (e se possibile all'aperto) lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Esplorare fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osservare lo svolgimento dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.

Esplorare fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osservare e descrivere lo svolgimento dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.

Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.

Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elaborare semplici modelli.

Raggruppare e ordinare oggetti e materiali, secondo criteri diversi, identificarne alcune proprietà, confrontare e valutare quantità; utilizzare simboli per registrarle; eseguire misurazioni utilizzando strumenti alla sua portata.

OBIETTIVI ESSENZIALI

<p>Porre attenzione ai diversi fenomeni e oggetti della realtà, attraverso attività concrete ed esperienziali. Toccare, smontare, costruire e ricostruire diversi oggetti e materiali per identificarne qualità e proprietà.</p> <p>Classificare oggetti e materiali in base ad alcune delle loro qualità e proprietà.</p> <p>Riconoscere e denominare le qualità e le proprietà individuate.</p> <p>Sperimentare le trasformazioni della materia, intuendo anche ciò che non si vede direttamente.</p>	<p>PRIMA</p> <p>Classificare oggetti e materiali in base ad alcune delle loro qualità e proprietà.</p> <p>Elencare caratteristiche di un corpo noto e le parti che lo compongono.</p> <p>SECONDA</p> <p>Classificare oggetti e materiali in base ad alcune delle loro qualità e proprietà.</p> <p>Elencare caratteristiche di un corpo noto e le parti che lo compongono.</p> <p>Saper formulare semplici ipotesi dall'osservazione di fenomeni noti.</p> <p>TERZA</p> <p>Individuare la struttura di oggetti semplici attraverso l'interazione diretta.</p> <p>Descrivere oggetti e materiali nella loro globalità e nelle parti di cui sono composti, analizzando qualità e proprietà.</p> <p>Riconoscere funzioni e metodi d'uso di oggetti e materiali.</p> <p>Classificare autonomamente oggetti e materiali in base alle loro qualità e proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e relative unità di misura appropriati alle situazioni problematiche considerate.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana inerenti la materia e l'energia.</p> <p>QUARTA</p> <p>Conoscere le fasi del metodo scientifico sperimentale.</p>	<p>PRIMA</p> <p>Conoscere i concetti di massa, peso, volume, peso specifico, densità. Riconoscere forze in situazioni statiche.</p> <p>Osservare gli effetti del peso, misurare forze (dinamometro, bilancia).</p> <p>Comprendere il galleggiamento dei corpi.</p> <p>Individuare i cambiamenti di stato.</p> <p>Dare esempi tratti dall'esperienza quotidiana in cui si riconosce la differenza tra temperatura e calore.</p> <p>Comprendere le caratteristiche del calore e il suo passaggio da un corpo ad un altro.</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche fisiche e chimiche dell'idrosfera, dell'atmosfera e della litosfera.</p> <p>Conoscere la struttura atomica della materia.</p> <p>SECONDA</p> <p>Saper leggere la Tavola Periodica degli elementi.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica.</p> <p>Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p>In un primo approccio alla chimica, individuare acidi e basi nell'esperienza quotidiana.</p> <p>Osservare il movimento dei corpi e comprendere il significato di velocità, traiettoria, accelerazione, attrito.</p> <p>Comprendere le leggi della dinamica e dell'equilibrio dei corpi.</p> <p>Individuare nell'esperienza quotidiana leve dei tre generi e comprenderne le proprietà.</p>
---	--	---

	<p>Analizzare le funzioni di semplici strumenti scientifici e saperli utilizzare.</p> <p>Osservare e conoscere i passaggi di stato.</p> <p>QUINTA</p> <p>Osservare ed individuare, attraverso esperienze concrete, i seguenti aspetti scientifici: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura e calore.</p> <p>Individuare le seguenti proprietà in alcuni materiali: durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità...</p> <p>Individuare e iniziare a riconoscere le regolarità nei fenomeni naturali.</p> <p>Costruire in maniera intuitiva ed elementare il concetto di energia.</p> <p>Conoscere e utilizzare strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</p> <p>Costruire semplici modelli interpretativi che possano schematizzare i passaggi di stato.</p>	<p>TERZA</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza.</p> <p>Elaborare grafici che mettano in relazione grandezze fisiche diverse.</p> <p>Comprendere il concetto di energia come quantità che si conserva e si trasforma.</p> <p>Individuare la sua dipendenza da altre variabili.</p> <p>Comprendere i concetti di carica e di corrente elettrica, di magnetismo.</p> <p>Comprendere come avviene la trasmissione del suono e quali sono le caratteristiche dei fenomeni ottici.</p>
NUCLEO FONDANTE 2	BIOLOGIA – I VIVENTI (infanzia e primaria)	
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento, i suoi segnali e i suoi ritmi, le differenze sessuali e di sviluppo e adottare pratiche corrette di cura di</p>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Aver consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati,</p>	<p>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i bisogni</p>

<p>sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Vivere pienamente la propria corporeità: percepirne il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i vari ambienti e i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro mutamenti.</p>	<p>riconoscerne e descriverne il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed aver cura della propria salute.</p>	<p>fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Aver curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
OBIETTIVI ESSENZIALI		
<p>Porre attenzione ai cambiamenti del proprio corpo.</p> <p>Esplorare la realtà circostante attraverso i cinque sensi.</p> <p>Osservare, individuare i cambiamenti di organismi animali e vegetali, nel loro ambiente o in microambienti artificiali.</p> <p>Interpretare e intuire, attraverso l'esperienza diretta, la struttura e le modalità di funzionamento del proprio corpo.</p>	<p>PRIMA Esplorare la realtà circostante attraverso i cinque sensi. Conoscere il ciclo dell'essere vivente. Distinguere essere vivente da essere non vivente.</p> <p>SECONDA Conoscere il ciclo dell'essere vivente. Distinguere essere vivente da essere non vivente. Riconoscere e descrivere le caratteristiche fondamentali degli animali (alimentazione, riproduzione, comportamenti di difesa rispetto all'ambiente).</p> <p>TERZA Osservare momenti significativi nella vita delle piante e di animali, realizzando allevamenti in classe. Individuare somiglianze e differenze in nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>PRIMA Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Conoscere i tipi di cellule, gli organismi unicellulari e pluricellulari. Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio. Comprendere le caratteristiche degli esseri viventi e la classificazione animale e vegetale. Capire il funzionamento dell'ecosistema terra e gli interventi dell'uomo che lo alterano. Raccogliere informazioni sulle catene alimentari in ambienti noti. Collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>SECONDA Conoscere il corpo umano, i sistemi e gli apparati.</p>

	<p>Conoscere e familiarizzare con il funzionamento del proprio corpo, per riconoscerlo come organismo complesso.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, ma ponendoli in relazione con il loro ambiente.</p> <p>QUARTA</p> <p>Individuare ecosistemi naturali ed antropizzati.</p> <p>Comprendere le relazioni alimentari all'interno di un ecosistema.</p> <p>Analizzare la struttura di una catena/piramide alimentare.</p> <p>Acquisire sensibilità al problema della difesa dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere le diverse parti nella struttura delle piante e individuarne le funzioni (fotosintesi).</p> <p>Analizzare il fenomeno della traspirazione nei vegetali.</p> <p>QUINTA</p> <p>Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo umano, quale sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>Elaborare modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista elementare e motorio.</p> <p>Classificare gli organismi vegetali e animali sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>Raccogliere dati sulla frequenza cardiaca e su quella respiratoria, sui gruppi sanguigni, i vaccini...</p> <p>Attraverso esempi della vita pratica, illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano.</p> <p>Classificare gli alimenti in base ai loro principi alimentari.</p> <p>Valutare l'equilibrio della propria alimentazione e fare un esame del proprio stile di vita alimentare.</p> <p>Considerare l'attività fisica indispensabile per una vita sana ed equilibrata.</p> <p>TERZA</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Comprendere la specificità della riproduzione umana confrontandola con quella di altri esseri viventi.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute.</p> <p>Conoscere e comprendere la funzionalità del sistema nervoso, degli organi di senso, del sistema ghiandolaire.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari.</p> <p>Acquisire le nozioni di genetica legate alle leggi di Mendel ed alla trasmissione delle più comuni malattie autosomiche/legate al cromosoma X.</p> <p>Comprendere la determinazione genetica del sesso.</p> <p>Considerare il proprio stile di vita nella consapevolezza che i farmaci devono essere assunti solo con il consiglio del medico, che l'uso di alcool e fumo nuoce gravemente alla salute, che l'alimentazione deve essere equilibrata, che l'attività fisica è indispensabile.</p>
--	--	--

NUCLEO FONDANTE 3		ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA – GLI AMBIENTI (Infanzia e primaria)	
Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
Avere cura di sé e dell'ambiente circostante.	Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico condiviso con gli altri; rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.	
Adottare un atteggiamento di rispetto nei confronti dell'ambiente naturale.	Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	
Sperimentare le prime modalità di differenziazione dei rifiuti e il riciclo dei materiali.	Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti,...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Aver curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	
OBIETTIVI ESSENZIALI			
Osservare e riconoscere le trasformazioni dell'ambiente naturale circostante, riconoscere la ciclicità delle stagioni.	PRIMA Osservare e descrivere le principali caratteristiche dell'ambiente prato. SECONDA Osservare e descrivere le principali caratteristiche dell'ambiente bosco. Osservare e descrivere le principali caratteristiche dell'ambiente mare. Osservare e descrivere le principali caratteristiche degli ambienti di collina e montagna. Analizzare il ciclo naturale dell'acqua.	PRIMA e SECONDA Conoscere la terminologia, la composizione, le proprietà e i fenomeni riguardanti: l'aria e l'atmosfera, l'acqua e l'idrosfera, il suolo. TERZA Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche) e i fenomeni ad essi collegati. Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Osservare e confrontare rocce e minerali diversi. Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari.	
Osservare e riconoscere i fenomeni atmosferici e registrarli utilizzando vari strumenti (tabelle, istogrammi ecc.)	TERZA Avere cura di sé e dell'ambiente circostante. Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali e operate dall'uomo.	Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Comprendere i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.	

	<p>Familiarizzare con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p> <p>Conoscere e interpretare la periodicità dei fenomeni celesti (alternanza di e notte).</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli ambienti del territorio regionale.</p> <p>QUARTA</p> <p>Osservare e descrivere i principali fenomeni atmosferici.</p> <p>Conoscere gli strati e la diversa composizione del suolo.</p> <p>QUINTA</p> <p>Individuare gli elementi caratteristici e i cambiamenti nel tempo dell'ambiente circostante.</p> <p>Osservare, descrivere e conoscere la struttura del suolo.</p> <p>Osservare, descrivere e conoscere l'acqua, le sue caratteristiche ed il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi corpi celesti.</p> <p>Avere cura dell'ambiente circostante e riconoscere che la vita di ogni organismo vegetale e animale è correlata con le altre e differenti forme di vita.</p> <p>Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali, globali e in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	
--	--	--

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		TECNOLOGIA E COMPETENZA DIGITALE	
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo, 04/09/2012	
NUCLEO FONDANTE 1		VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE	
Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
Stimolare curiosità per gli artefatti tecnologici ed il loro funzionamento. Confrontarsi con i nuovi media e con i nuovi linguaggi della comunicazione. Interessarsi a macchine ed a strumenti tecnologici, saper esprimere le funzioni e i possibili usi.	Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale	Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	
OBIETTIVI ESSENZIALI			
Comprendere e memorizzare la sequenza cronologica delle varie fasi di costruzione di un oggetto per poterle ripetere nel tempo. Stimolare la corretta impugnatura dello strumento grafico con diverse strategie.	PRIMA Stimolare la corretta impugnatura dello strumento grafico con diverse strategie. Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti. SECONDA Riconoscere materiali degli oggetti di uso comune.	PRIMA Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. Osservare i fenomeni e individuarne l'origine. Elaborare informazioni e resoconti utilizzando linguaggi specifici. SECONDA Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	

	<p>TERZA</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche dei diversi materiali di cui sono fatti gli oggetti e gli strumenti di uso comune nell'ambiente di vita.</p> <p>Conoscere le principali regole per la raccolta differenziata.</p> <p>QUARTA</p> <p>Conoscere le principali forme di energia e le fonti da cui si possono ricavare.</p> <p>Distinguere tra energie rinnovabili e non.</p> <p>QUINTA</p> <p>Eeguire semplici misurazioni e rilevati fotografici sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p>
NUCLEO FONDANTE 2	PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE	
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza, porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa", formulare ipotesi.</p>	<p>Sapersi orientare tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>

	Riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
OBIETTIVI ESSENZIALI		
Avvicinarsi alle “macchine” con curiosità e creatività, utilizzando tutti e cinque i sensi.	<p>PRIMA Mettere in relazioni gli oggetti che l’uomo costruisce con i bisogni.</p> <p>SECONDA Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali.</p> <p>TERZA Scoprire le proprietà dei materiali utilizzando anche strumenti di misura.</p> <p>Immaginare le possibili trasformazioni di un oggetto nel processo del riciclo e il suo possibile riuso.</p> <p>QUARTA Immaginare l’impatto che i rifiuti possano avere sull’ambiente.</p> <p>QUINTA Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p>	<p>PRIMA Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Riconoscere i problemi ambientali e ipotizzare soluzioni. Riflettere sul concetto di rifiuto e di risorsa, sulle modalità di gestione dei rifiuti e sul riciclaggio (raccolta differenziata). Valutare l’impatto ambientale di alcune attività dell’uomo. Raccolgere informazioni riguardo l’inquinamento dell’aria, dell’acqua e del suolo, anche del proprio territorio. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un progetto impiegando materiali di uso quotidiano Progettare oggetti semplici da realizzare in laboratorio impiegando materiali di facile reperibilità.</p> <p>SECONDA Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Condurre a un primo livello l’analisi di rischi ambientali, di scelte sostenibili e iniziare a considerare i problemi inerenti la sicurezza (per esempio nei trasporti, nell’ambiente costruito, negli impianti, nell’organizzazione delle città, nell’agricoltura, nell’industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita). Conoscere il concetto di ecosistema. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell’ambiente scolastico anche elaborando schemi, tabelle e grafici.</p>

	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Pianificare le diverse fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni: dall'idea al prodotto). Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>TERZA</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Conoscere i problemi ambientali causati dallo sfruttamento delle risorse energetiche. Conoscere i concetti di sviluppo sostenibile, impatto ambientale e limiti di tolleranza.</p> <p>Comprendere i problemi legati alla trasformazione di energia utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un progetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e successivamente quelle delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare anche con materiali di facile reperibilità.</p>
<p>NUCLEO FONDANTE 3</p>	<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE</p>	
<p>Scuola dell'infanzia</p>	<p>Scuola Primaria</p>	<p>Scuola Secondaria di I grado</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>		
<p>Familiarizza ed sperimenta la multimedialità (la fotografia, il teatro, il digitale).</p>	<p>Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Conoscere i principali processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>

		<p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>
OBIETTIVI ESSENZIALI		
<p>Sperimentare l'utilizzo del computer e della LIM per effettuare attività e giochi.</p> <p>Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica.</p>	<p>PRIMA Costruire semplici oggetti con materiale di recupero.</p> <p>SECONDA Costruire semplici oggetti con materiali di recupero scegliendo i più adatti in relazione all'uso.</p> <p>Verbalizzare le esperienze fatte.</p> <p>TERZA Costruire un semplice strumento in base a indicazioni date.</p> <p>Verbalizzare le esperienze fatte e rappresentarle graficamente.</p> <p>Effettuare una corretta raccolta differenziata.</p> <p>QUARTA Costruire semplici manufatti.</p> <p>Mettere in atto comportamenti finalizzati al risparmio energetico.</p> <p>Effettuare una corretta raccolta differenziata.</p> <p>Utilizzare il computer per la raccolta e la ricerca di dati.</p>	<p>PRIMA Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Accostarsi all'uso di strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>SECONDA Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico e casalingo.</p> <p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni.</p> <p>TERZA Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>In relazione alla propria abitazione, rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica.</p>

	<p>Utilizzare il computer in programmi di video-scrittura e disegno.</p> <p>QUINTA</p> <p>Produrre semplici rappresentazioni grafiche di procedure per la preparazione di alcuni alimenti.</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparcchiature obsolete e altri dispositivi comuni.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Utilizzare il computer in programmi di video-scrittura e disegno.</p>	<p>Descrivere segnali, istruzioni, brevi sequenze di istruzioni da dare a un dispositivo per ottenere un risultato voluto.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni.</p>
--	--	--

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo, 04/09/2012	
NUCLEO FONDANTE 1	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) E PARLATO		
Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
Utilizzare la lingua italiana, arricchendo e precisando il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati.	Ascoltare e/o leggere e comprendere semplici testi di vario tipo, individuarne il senso globale e le informazioni principali. Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini legati alle discipline di studio.	Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.	
Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale utilizzato in differenti situazioni comunicative.	Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie, chiedere e offrire spiegazioni.	Capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	
Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie, chiedere e offrire spiegazioni.			
Usare il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.			
OBIETTIVI ESSENZIALI			
Esprimersi in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri pensieri, vissuti, bisogni, esperienze.	PRIMA Interagire nello scambio comunicativo rispettando il proprio turno.	PRIMA Ascoltare testi prodotti da altri individuando scopo, argomento, informazioni principali. Chiedere chiarimenti.	

<p>Eseguire correttamente consegne seguendo istruzioni.</p> <p>Comprendere la descrizione di un'immagine.</p> <p>Comprendere la sequenza degli avvenimenti di una storia.</p>	<p>Comprendere ed eseguire semplici istruzioni riguardo a giochi e alle consegne da svolgere in classe.</p> <p>Comprendere e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</p> <p>Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne.</p> <p>Riferire i propri bisogni e le esperienze personali.</p> <p>Riferire esperienze personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>SECONDA</p> <p>Partecipare alle conversazioni in modo guidato rispettando il proprio turno.</p> <p>Ascoltare i messaggi di interlocutori diversi e comprenderne il significato globale.</p> <p>Ascoltare e comprendere i contenuti essenziali di un testo ascoltato con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Comprendere consegne orali partecipando alle conversazioni in modo guidato e rispettando il proprio turno.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni relative ai giochi di gruppo più complessi e alle consegne delle attività svolte in classe.</p> <p>Esprimersi in modo comprensibile (ordine logico e cronologico dei fatti) nel riferire i vissuti personali rispettando l'ordine logico dei fatti.</p> <p>TERZA</p> <p>Ascoltare e comprendere consegne.</p> <p>Sviluppare attenzione e memoria uditiva.</p> <p>Intervenire in modo adeguato in una discussione.</p> <p>Individuare, nella comunicazione, le informazioni adeguate.</p> <p>Rispondere a domande in modo pertinente.</p> <p>Riferire quanto ascoltato.</p> <p>Comunicare esperienze ed opinioni.</p>	<p>Seguire e capire il discorso ricavandone informazioni significative.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, rispettando tempi, turni di parola e tenendo conto del destinatario.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, caratteristiche specifiche del linguaggio.</p> <p>Confrontare, in una discussione, i diversi interventi e rilevarne somiglianze e differenze.</p> <p>SECONDA</p> <p>Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto; chiedere chiarimenti.</p> <p>Seguire e capire il discorso ricavandone informazioni significative.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, rispettando tempi, turni di parola e tenendo conto del destinatario.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, caratteristiche specifiche del linguaggio.</p> <p>Confrontare, in una discussione, i diversi interventi e rilevarne somiglianze e differenze.</p> <p>TERZA</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p>
---	--	--

	<p>QUARTA</p> <p>Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>QUINTA</p> <p>Ascoltare e comprendere consegne.</p> <p>Porre domande pertinenti dopo l'ascolto.</p> <p>Intervenire in una discussione in modo coerente.</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande, dando risposte adeguate.</p> <p>Individuare il tema e gli elementi principali e secondari di un testo ascoltato.</p>	<p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>
--	--	--

NUCLEO FONDANTE 2		PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni; cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione.	Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e si utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
OBIETTIVI ESSENZIALI			
Comunicare, descrivere, raccontare, immaginare, estendere il proprio lessico. Raccontare storie in sequenza di immagini, descrivere situazioni e fare ipotesi.	PRIMA Comprendere e utilizzare parole di uso quotidiano funzionali alla comunicazione. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze diverse. Usare in modo appropriato le nuove parole apprese e nuove espressioni.	PRIMA Esporre le proprie esperienze con proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica e ordine logico. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato. Ripetere (anche memorizzando), parafrasare un testo letto.	PRIMA Esporre le proprie esperienze con proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica e ordine logico. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selettzionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
Riferire il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti.	SECONDA Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	SECONDA Esporre le proprie esperienze con proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica e ordine logico.	SECONDA Esporre le proprie esperienze con proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica e ordine logico.

	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso diverse esperienze.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>TERZA</p> <p>Sapersi esprimere in modo chiaro e corretto. Esprimere valutazioni e motivare le preferenze.</p> <p>QUARTA</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base ampliando il vocabolario personale.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici di base legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>QUINTA</p> <p>Sostenere il proprio punto di vista in modo coerente e critico.</p> <p>Saper rielaborare ed esporre le informazioni.</p>	<p>Ripetere (anche memorizzando), arricchire, parafrasare un testo letto o ascoltato.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, controllare il lessico specifico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usare un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>
NUCLEO FONDANTE 3	LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	
Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Esercitarsi in attività di Prelettura.	Leggere semplici testi di vario tipo sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.	Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e cominciare a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

	<p>Avviarsi ad utilizzare semplici abilità funzionali allo studio.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi di vario tipo, individuare il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Leggere testi di vario tipo sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>
OBIETTIVI ESSENZIALI		
<p>Riconoscere intuitivamente il codice scritto.</p> <p>Leggere intuitivamente parole.</p>	<p>PRIMA</p> <p>Acquisire la strumentalità di base della lettura. Riconoscere e distinguere il carattere stampato e corsivo.</p> <p>Leggere parole, frasi e sequenze di frasi comprendendone il significato globale.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi comprendendone il significato globale.</p> <p>SECONDA</p> <p>Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto rispettando i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni essenziali.</p>	<p>PRIMA</p> <p>Leggere ad alta voce correttamente testi di vario genere (racconti, novelle, testi poetici e letterari conosciuti).</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza. Applicare tecniche di supporto alla comprensione di un testo scritto (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando personaggi, loro caratteristiche e ruoli; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, informazioni principali e genere di appartenenza.</p> <p>Comprendere e ricavare informazioni generali da testi informativi ed espositivi.</p> <p>Riconoscere informazioni esplicite sul carattere dei personaggi attraverso azioni, dialoghi, riflessioni.</p> <p>Comprendere in modo globale un racconto di avventura, fantasy, comico-umoristico, giallo, un testo poetico.</p> <p>SECONDA</p> <p>Leggere ad alta voce correttamente e in modo espressivo testi di vario genere (racconti, novelle, testi poetici e letterari conosciuti).</p>

<p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>TERZA</p> <p>Leggere in modo corretto, sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, testi di diverse tipologie.</p> <p>Dare espressività alla lettura utilizzando la giusta intonazione.</p> <p>Leggere, imparare a memoria e recitare con espressione filastrocche e poesie.</p> <p>Cogliere il significato dei testi letti e ricavarne informazioni.</p>	<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli e relazioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; genere di appartenenza.</p> <p>Potenziare la capacità di analisi formale e linguistica di un testo poetico e riconoscere che la funzione della poesia cambia in relazione al contesto storico-culturale e alle scelte individuali del poeta.</p> <p>Riconoscere informazioni implicite sul carattere dei personaggi attraverso azioni, dialoghi, riflessioni.</p> <p>Comprendere e ricavare informazioni da testi informativi ed espositivi; utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Approfondire la conoscenza dell'autore dal punto di vista biografico, culturale, storico-letterario.</p> <p>Comprendere in modo globale e analitico un racconto comico-umoristico, un racconto giallo, di fantascienza, sociale, psicologico, un testo poetico, storico-letterario, argomentativo, brani tratti da romanzi storici.</p>
<p>QUARTA</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Comprendere le informazioni date in testi di diverso tipo.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi.</p> <p>Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione (quali ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p>	<p>TERZA</p> <p>Leggere ad alta voce e in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p>

	<p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.</p> <p>QUINTA</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario genere sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. Favorire l'attenzione del destinatario.</p> <p>Comprendere ed analizzare testi di vario genere.</p> <p>Ricavare e raccogliere informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>Riconoscere la struttura di generi testuali diversi.</p>	<p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un documento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare varie informazioni sfruttando le varie parti di un testo di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli e relazioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>
NUCLEO FONDANTE 4	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>Provare interesse e sperimentare la lingua scritta.</p> <p>Realizzare semplici esperienze di scrittura.</p>	<p>Scrivere semplici testi chiari e coerenti legati all'esperienza o alle occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>

	<p>Scrivere semplici testi, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, rielabora testi paragrafandoli, completandoli e trasformandoli.</p> <p>Scrive semplici testi, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, rielabora testi paragrafandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<p>Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>
OBIETTIVI ESSENZIALI		
<p>Riprodurre tracce grafiche seguendo frecce orientate.</p> <p>Osservare e confrontare lettere.</p> <p>Sperimentare prime forme di comunicazione attraverso tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>PRIMA</p> <p>Ricopiare semplici scritte utilizzando il carattere stampato maiuscolo.</p> <p>Discriminare i fonemi.</p> <p>Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema – grafema.</p> <p>Distinguere i fonemi simili.</p> <p>Formare parole utilizzando suoni sillabici</p> <p>Usare i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e avviarsi all'uso del corsivo.</p> <p>Scrivere parole con il supporto delle immagini.</p> <p>Produrre parole e semplici frasi per auto dettatura.</p> <p>Produrre brevi didascalie per immagini.</p> <p>Scrivere brevi e semplici testi sotto dettatura utilizzando le regole ortografiche apprese.</p> <p>Riordinare parole per ottenere una frase di senso compiuto.</p> <p>SECONDA</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici, sulla base di esperienze personali,</p>	<p>PRIMA</p> <p>Conoscere e applicare le principali procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, utilizzando strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette).</p> <p>Scrivere testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, modificando l'originale (riscrivere un racconto cambiando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, variando il punto di vista del narratore.</p> <p>Scrivere testi semplici dotati di coerenza e organicità.</p> <p>Scrivere testi narrativi, descrittivi e cronache, adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</p> <p>SECONDA</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, utilizzando strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette).</p> <p>Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperli poi utilizzare per i propri scopi.</p> <p>Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, modificando l'originale (riscrivere un racconto cambiando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, variando il punto di vista del narratore.</p> <p>Scrivere testi dotati di coerenza e organicità.</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p>

<p>attività condivise, stimoli per la generazione di idee.</p> <p>Rielaborare e manipolare testi di vario tipo (riordino di sequenze, didascalie, completamento delle parti mancanti).</p> <p>Scrivere sotto dettatura rispettando le principali difficoltà ortografiche, ed i segni di punteggiatura presentati.</p>	<p>attività condivise, stimoli per la generazione di idee.</p> <p>Rielaborare e manipolare testi di vario tipo (riordino di sequenze, didascalie, completamento delle parti mancanti).</p> <p>Scrivere sotto dettatura rispettando le principali difficoltà ortografiche, ed i segni di punteggiatura presentati.</p>	<p>Scrivere testi di vario tipo e forma (espositivo, regolativo: lettere, diari; recensioni, commenti ecc.) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</p>
<p>TERZA</p> <p>Utilizzare correttamente i caratteri di scrittura puntando sulla chiarezza del tratto grafico.</p> <p>Scrivere correttamente sotto dettatura.</p> <p>Scrivere testi semplici di vario genere.</p> <p>Possedere padronanza ortografica.</p> <p>Usare i principali segni di interpunzione.</p> <p>Usare termini adeguati.</p>	<p>TERZA</p> <p>Utilizzare correttamente i caratteri di scrittura puntando sulla chiarezza del tratto grafico.</p> <p>Scrivere correttamente sotto dettatura.</p> <p>Scrivere testi semplici di vario genere.</p> <p>Possedere padronanza ortografica.</p> <p>Usare i principali segni di interpunzione.</p> <p>Usare termini adeguati.</p>	<p>TERZA</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, utilizzando strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette).</p> <p>Rielaborare testi letterari con procedure creative guidate (ad esempio riscrivere un racconto cambiando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, variando il punto di vista del narratore ecc.). Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperli poi utilizzare per i propri scopi.</p> <p>Produrre testi su temi o problemi personali e sociali, esprimendo le proprie opinioni motivate.</p> <p>Scrivere testi corretti dotati di coerenza e organicità.</p> <p>Scrivere testi di vario tipo e forma (espositivo, argomentativo; relazioni su argomenti di studio; recensioni, commenti ecc.) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</p> <p>Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</p>
<p>QUARTA</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali e non, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere semplici testi descrittivi, espositivi e regolativi, tenendo conto dello scopo, del destinatario e del contesto.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario, lettera, cro-naca.</p>	<p>QUARTA</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali e non, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere semplici testi descrittivi, espositivi e regolativi, tenendo conto dello scopo, del destinatario e del contesto.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario, lettera, cro-naca.</p>	<p>QUARTA</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali e non, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere semplici testi descrittivi, espositivi e regolativi, tenendo conto dello scopo, del destinatario e del contesto.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario, lettera, cro-naca.</p>

	<p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i segni di interpunzione.</p> <p>QUINTA Scrivere testi completi ed articolati utilizzando le diverse strutture testuali. Pianificare un testo. Operare sintesi, cogliendo ed organizzando informazioni essenziali. Riordinare le informazioni in schemi.</p>	
<p>NUCLEO FONDANTE 5</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	
<p>Scuola dell'infanzia</p>	<p>Scuola Primaria</p>	<p>Scuola Secondaria di I grado</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>		
<p>Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi, misurarsi con la creatività e la fantasia.</p>	<p>Riflettere su semplici testi per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico. Rielaborare i testi completandoli e trasformandoli. Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti le informazioni utili all'aprendimento di un argomento dato.</p>	<p>Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

	<p>Riflettere su semplici testi per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.</p>	
OBIETTIVI ESSENZIALI		
<p>Giocare con le parole.</p> <p>Riconoscere la propria lingua e lingue diverse.</p> <p>Descrivere una situazione formulata da altri riconoscendo anche codici diversi.</p> <p>Cogliere la struttura fonetica delle parole.</p>	<p>PRIMA</p> <p>Distinguere tra vocali e consonanti.</p> <p>Percepire la divisione in sillabe delle parole.</p> <p>Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema.</p> <p>Conoscere ed utilizzare le prime convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere alcuni segni di punteggiatura.</p> <p>SECONDA</p> <p>Consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche affrontate in prima.</p> <p>Conoscere la struttura di una semplice frase.</p> <p>Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso.</p> <p>TERZA</p> <p>Riconoscere se una frase è corretta, cioè costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi).</p> <p>Riconoscere e classificare le diverse parole di ogni frase.</p>	<p>PRIMA</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole per comprendere semplici vocaboli non noti all'interno di un testo.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei testi descrittivi e narrativi.</p> <p>Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici</p> <p>Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico.</p> <p>Conoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso.</p>

<p>Ampliare il patrimonio lessicale. Conoscere e saper utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale. Conoscere e saper utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Riconoscere in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p>
<p>QUARTA Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base ampliando il vocabolario personale. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici di base legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>QUARTA Possedere padronanza ortografica, morfologica, sintattica e lessicale. Usare in modo coerente i tempi verbali Utilizzare nessi logici. Utilizzare i segni di interpunzione per amplificare effetti espressivi. Riconoscere ed utilizzare il discorso diretto e indiretto.</p>	<p>SECONDA Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole per comprendere vocaboli non noti all'interno di un testo. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei testi regolativi ed espositivi. Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici tra campi di discorso, forme di testo e lessico specialistico. Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico. Conoscere e analizzare la costruzione della frase semplice: soggetto, predicato, apposizione, attributo, complementi. Riconoscere in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p>

	<p>TERZA</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere vocaboli non noti all'interno di un testo.</p> <p>Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici tra campi di discorso, forme di testo e lessico specialistico.</p> <p>Conoscere e analizzare la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (oggettiva, soggettiva, causale, finale, relativa, temporale consecutiva, ...).</p> <p>Analizzare la frase complessa, visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni, rappresentandole anche graficamente.</p> <p>Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei testi argomentativi e dei principali generi letterari.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p>
--	--

LINGUA FRIULANA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA LINGUA FRIULANA	
		<p>Legge statale 482 del 15 dicembre 1999 (tutela delle minoranze linguistiche storiche presenti nello Stato italiano)</p> <p>Legge regionale 15 del 22 marzo 1996 (tutela e promozione della lingua e della cultura friulane)</p> <p>Legge regionale 29 del 12 dicembre 2007 (tutela, valorizzazione e promozione della lingua friulana)</p>	
Fonti di legittimazione			
NUCLEO FONDANTE 1	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)		
Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
Comprendere la parte essenziale nei messaggi.	Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.		Comprendere messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
OBIETTIVI ESSENZIALI			
Riconoscere parole quotidiane e familiari.	PRIMA Riconoscere parole quotidiane e familiari. Ascoltare brevi canzoni e filastrocche.	PRIMA Ascoltare e capire parole, frasi e testi, anche complessi, di varie tipologie.	
Ascoltare canzoni e filastrocche.	Capire semplici consegne legate alle attività. Ascoltare e comprendere semplicissimi racconti.	Ascoltare e capire discorsi tematici abbastanza complessi. Ascoltare e comprende istruzioni, indicazioni operative, una lezione.	
Capire consegne legate alle attività.	SECONDA Riconoscere parole quotidiane e familiari.	SECONDA Ascoltare e capire parole, frasi e testi, più complessi, di varie tipologie.	
Ascoltare e comprendere semplicissimi racconti.	Capire consegne legate alle attività. Ascoltare e comprendere semplici racconti e testi vari. Capire semplici conversazioni.	Ascolta e comprende brevi racconti, i punti salienti di discorsi, giornali-radio, di registrazioni, ecc.	
Capire semplicissime comunicazioni.			

	<p>TERZA Ascoltare e comprendere informazioni basilari sulla persona, la famiglia, l'ambiente di vita, l'attività scolastica, sugli amici, il tempo libero. Ascoltare e comprendere semplici istruzioni, consegne, indicazioni operative. Capire comunicazioni via via più complesse.</p> <p>QUARTA Ascoltare e comprendere testi di vario genere: narrativi, informativi, poetici, teatrali. Audio, video, canzoni. Ascoltare e comprendere una semplice conversazione tematica.</p> <p>QUINTA Ascoltare e comprendere un discorso, una conversazione. Ascoltare e comprendere il linguaggio specifico delle discipline.</p>	<p>TERZA Ascoltare e comprende le informazioni su argomenti relativi alla vita quotidiana, personale, gli interessi, la scuola, i viaggi... riconoscendo sia il significato globale che quello specifico. Ascoltare e comprendere testi di vario genere cogliendo la diversità del registro comunicativo (testi descrittivi, regolativi, informativi, poetici, teatrali, giornalistici...).</p>
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		
NUCLEO FONDANTE 2	Scuola dell'infanzia	Scuola Secondaria di I grado
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Esprimersi con gli elementi essenziali del linguaggio.	Comprendere gli elementi essenziali dei messaggi ed esprimersi in modo adeguato.	<p>Descrivere oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua friulana dall'insegnante.</p>

OBIETTIVI ESSENZIALI

<p>Utilizzare parole quotidiane e familiari. Ripetere canzoni e filastrocche che contengono suoni tipici della lingua friulana.</p>	<p>PRIMA Utilizzare formule per salutare, congedarsi, presentarsi, ringraziare... Ripetere canzoni e filastrocche. Esprimere semplici richieste legate alle attività quotidiane e alle proprie esigenze. Nominare elementi riferiti al vissuto.</p> <p>SECONDA Utilizzare parole quotidiane Ripetere canzoni e filastrocche. Rispondere a semplici domande e fare semplici conversazioni (saluti, formule di cortesia). Descrivere immagini singole ed in sequenza.</p> <p>TERZA Comprendere e completare frasi sempre più complesse. Rispondere a semplici domande e fare semplici conversazioni. Raccontare esperienze varie. Descrivere immagini: cartoline, disegni, foto, quadri... Descrivere il linguaggio del corpo (mimo-danza, giochi di gruppo...).</p> <p>QUARTA Comprendere e completare frasi sempre più complesse. Rispondere a domande più complesse. Porre domande. Dare consegne.</p>	<p>PRIMA Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Presentare qualcuno e usare espressioni elementari per salutare e congedarsi. Descrivere brevemente e in modo elementare la propria famiglia. Formulare domande personali (famiglia, luogo di residenza, oggetti posseduti ecc..). Parlare di azioni abituali e frequenti, avvenimenti e attività. Formulare e soddisfare una richiesta. Esprimere gusti e interessi, accordo e disaccordo. Stabilire contatti sociali (saluti, congedi, appuntamenti, ringraziamenti, inviti ecc.) e interagire in modo semplice, anche se talvolta la comunicazione richiede ripetizioni e riformulazioni.</p> <p>SECONDA Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Descrivere in modo essenziale azioni di routine relative all'ambiente domestico e scolastico. Rispondere a domande personali, su bisogni immediati e argomenti molto familiari. Parlare di progetti e accordi presi, abitudini e comportamenti di routine, avvenimenti passati ed esperienze personali. Cavarsela con numeri, quantità, costi, date, orari, ecc. Usare una lingua semplice per parlare del tempo atmosferico, di sensazioni fisiche, di stati d'animo, di oggetti posseduti e per fare confronti. Formulare generalmente proposte, dare suggerimenti e rispondere a quelli altrui, esprimendo accordo e disaccordo. Fronteggiare una semplice conversazione quotidiana di buona pronuncia, anche chiedendo di ripetere parole o espressioni.</p>
--	---	---

	<p>Utilizzare un linguaggio chiaro per esporre un argomento di storia, geografia, ecc... precedentemente preparato, utilizzando il lessico specifico della disciplina interessata.</p> <p>QUINTA</p> <p>Comprendere e completare frasi sempre più complesse. Rispondere a domande complesse. Porre domande.</p> <p>Utilizzare un repertorio linguistico più vario per esplicitare argomenti relativi al proprio vissuto (persone, luoghi, attività scolastiche, amici...) o per raccontare una storia letta o ascoltata, un libro letto, un film visto, ecc.</p>	<p>TERZA</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e di studio, compiti quotidiani. Indicare che cosa piace o non piace. Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane e prevedibili.</p> <p>Chiedere indicazioni/informazioni essenziali e seguirle. In una intervista/colloquio fornire le informazioni richieste anche se in modo impreciso.</p> <p>Cavarsela con aspetti comuni della vita di tutti i giorni: chiedere semplici informazioni per viaggiare e usare mezzi pubblici (bus, treni, taxi), chiedere e indicare il percorso aiutandosi con una cartina, comperare biglietti. Fare semplici acquisti, ordinare un pasto ecc.</p>
<p>NUCLEO FONDANTE 3</p>	<p>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</p>	
<p>Scuola dell'Infanzia</p>	<p>Scuola Primaria</p>	<p>Scuola Secondaria di I grado</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>		
<p>Leggere immagini di cose, persone, animali e azioni.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>
<p>OBIETTIVI ESSENZIALI</p>		
<p>Osservare e nominare elementi delle immagini.</p>	<p>PRIMA</p> <p>Abbinare parole e semplici frasi con immagini e sequenze di immagini.</p> <p>SECONDA</p> <p>Leggere e illustrare semplici testi e/o esperienze.</p>	<p>PRIMA</p> <p>Leggere e comprendere informazioni principali e significative in testi quali: lettere, dépliant, avvisi, documenti ufficiali, inserzioni, cataloghi, articoli di cronaca...</p>

	<p>TERZA Leggere, comprendere ed illustrare semplici testi di vario tipo legati anche al proprio vissuto.</p> <p>QUARTA Leggere e comprendere istruzioni relative a piccoli esperimenti, attività manuali, relazioni, mappe concettuali, questionari, ecc.</p> <p>QUINTA Leggere e comprendere semplici istruzioni, avvisi riguardanti la vita scolastica e cartelli d'uso corrente presenti in luoghi pubblici.</p>	<p>SECONDA Comprendere testi più complessi leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari ed eventualmente rileggendo. Comprendere gli elementi salienti di un breve testo poetico, teatrale, giornalistico.</p> <p>TERZA Leggere a prima vista testi, cogliendone il contenuto e acquisendo crescente sicurezza nella lettura. Comprendere testi tematici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Leggere testi di vari generi letterari (poetici, teatrali, giornalistici, fantasy, avventura, fantascienza...) e comprenderne la diversa intenzionalità comunicativa.</p>
NUCLEO FONDANTE 4	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Rappresentare con immagini.	Produrre brevi testi semplici e corretti.	Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
OBIETTIVI ESSENZIALI		
Rappresentare con immagini parole e semplici storie.	PRIMA Rappresentare con immagini parole e semplici storie. Copiare parole conosciute: nomi di oggetti, ambienti, di personaggi di fiabe, ecc.	PRIMA Scrivere semplici espressioni e frasi relative ad aspetti di vita quotidiana. Acquisire sicurezza nella scrittura di suoni peculiari del friulano: palatali, vocali lunghe, formazione del plurale, uso dei pronomi atoni nella coniugazione dei verbi.
Rappresentare con immagini parole e semplici storie.	SECONDA Completare immagini con parole familiari e narrare vissuti con immagini e semplici frasi. Giocare con le rime.	

	<p>TERZA</p> <p>Raccontare semplici storie e /o vissuti abbinando didascalie a immagini. Scrivere brevi frasi o semplici testi che riguardano il proprio vissuto. Tradurre semplici parole e frasette dall'italiano al friulano e viceversa. Completare semplici testi e fumetti.</p> <p>QUARTA</p> <p>Raccontare semplici storie e /o vissuti con semplici frasi anche in modo collettivo. Scrivere semplici poesie con o senza rima. Scrivere brevi risposte. Tradurre parole e frasi dall'italiano al friulano e viceversa. Completare fumetti e brevi dialoghi.</p> <p>QUINTA</p> <p>Completare testi. Raccontare storie e /o vissuti con semplici frasi anche in modo collettivo. Scrivere semplici poesie con o senza rima. Scrivere brevi risposte. Tradurre brevi e semplici testi di vario tipo (storico, geografico, scientifico, letterario...) dall'italiano al friulano e viceversa.</p>	
	<p>TERZA</p> <p>Scrivere autonomamente testi di diverso registro comunicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettera; • diario personale (in cui raccontare esperienze, sentimenti, stati d'animo, emozioni); • descrizioni di fatti; • episodi familiari; • reportage di viaggio, reali o immaginari; • relazioni; • resoconti di esperienze; • appunti e mappe concettuali; • poesie; • testi teatrali; • ecc. <p>Tradurre testi di vario tipo (storico, geografico, scientifico, letterario...).</p> <p>Scrivere testi sotto dettatura, con ragionevole correttezza.</p>	<p>SECONDA</p> <p>Scrivere espressioni e frasi legate da semplici connettivi (ma, perché) relative ad aspetti di vita quotidiana. Riscrivere brevi e semplici testi utilizzando anche il dizionario cartaceo o multimediale.</p>

NUCLEO FONDANTE 5		RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	
Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
	Stabilire semplici relazioni tra fonemi e grafemi della lingua.	Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	
OBIETTIVI ESSENZIALI			
TERZA	Confrontare i suoni della lingua osservando somiglianze e differenze	PRIMA	Riflettere sulle principali somiglianze e differenze fonetiche, strutturali, di vocabolario.
QUARTA	Osservare e confrontare alcuni elementi grammaticali e strutture sintattiche	SECONDA	Riconoscere i propri errori, correggerli, a volte spontaneamente, in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative interiorizzate. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
QUINTA	Osservare somiglianze e differenze di suoni e segni. Osservare e confrontare alcuni elementi grammaticali e strutture sintattiche.		Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
			Riconoscere le più importanti categorie e funzioni grammaticali della lingua friulana.
		TERZA	Riflettere sul percorso fatto, definire i progressi, consolidare la capacità decisionale e la consapevolezza delle proprie competenze. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere ed analizzare le più importanti categorie e funzioni grammaticali della lingua friulana.

LINGUA INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA LINGUA INGLESE	
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo, 04/09/2012	
NUCLEO FONDANTE 1	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)		
Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria		Scuola Secondaria di I grado
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE*			
Scoprire la presenza di lingue diverse. Familiarizzare con la lingua inglese. Sperimentare la pluralità dei linguaggi, misurandosi con la creatività e la fantasia.	Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Comprendere oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio affrontati normalmente a scuola o nel tempo libero. Ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	
OBIETTIVI ESSENZIALI			
Comprendere brevi e semplici messaggi orali relativi a situazioni quotidiane e contesti vicini al bambino.	PRIMA Comprendere brevi e semplici messaggi orali relativi a situazioni quotidiane e contesti vicini al bambino. Riconoscere i suoni della lingua ed essere in grado di interagire in semplici contesti ludico-comunicativi. Drammatizzare e riprodurre semplici canzoni, filastrocche. Mostrare con altri codici (immagini, gesti, movimento) la comprensione del messaggio verbale.	PRIMA Comprendere informazioni basilari su persone e famiglia, acquisti ecc., purché si parli lentamente e chiaramente. Comprendere semplici domande e istruzioni pronunciate chiaramente e lentamente.	PRIMA Comprendere informazioni basilari su persone e famiglia, acquisti ecc., purché si parli lentamente e chiaramente. SECONDA Comprendere informazioni basilari su persone e famiglia, acquisti ecc., purché si parli lentamente e chiaramente. Estrarre le informazioni essenziali da brevi testi registrati, che trattino di argomenti prevedibili di uso quotidiano e che siano pronunciati lentamente e chiaramente.
Comprendere brevi e semplici messaggi orali relativi a situazioni quotidiane e contesti vicini al bambino. Riconoscere i suoni della lingua ed essere in grado di interagire in semplici contesti ludico-comunicativi. Interagire ad un livello molto semplice con l'insegnante con i compagni e con i supporti multimediali utilizzati.	SECONDA Comprendere brevi e semplici messaggi orali relativi a situazioni quotidiane e contesti vicini al bambino. Memorizzare semplici canzoni e filastrocche. Interagire ad un livello molto semplice con l'insegnante, con i compagni e con i supporti multimediali utilizzati.		

<p>Drammatizzare e riprodurre semplici canzoni e filastrocche.</p>	<p>Drammatizzare semplici canzoni e filastrocche.</p> <p>TERZA</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini. Comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche. Comprendere ed estrarre le informazioni essenziali dall'ascolto di un testo.</p> <p>QUARTA</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi di diversa tipologia con lessico e strutture note su argomenti familiari.</p> <p>QUINTA</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>Afferrare l'essenziale in messaggi e annunci brevi, chiari e semplici e capire semplici istruzioni.</p> <p>TERZA</p> <p>Comprendere i punti salienti di un discorso ben strutturato in lingua standard a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>
<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>		
<p>NUCLEO FONDANTE 2</p>	<p>Scuola Primaria</p>	<p>Scuola Secondaria di I grado</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE*</p>		
<p>Interagire oralmente.</p>	<p>Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.</p> <p>Interagire con uno o due interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>

OBIETTIVI ESSENZIALI

<p>Imitare suoni e parole di canzoncine e filastrocche con buona e crescente approssimazione. Memorizzare canzoncine e filastrocche.</p>	<p>PRIMA Ripetere brevi e semplici messaggi orali relativi a situazioni quotidiane e contesti in contesti ludico-comunicativi. Riprodurre semplici canzoni, filastrocche. Nominare oggetti di uso comune rappresentati in forma grafica. SECONDA Produrre brevi e semplici messaggi orali relativi a situazioni quotidiane e contesti vicini al bambino. Interagire ad un livello molto semplice con l'insegnante con i compagni e con i supporti multimediali utilizzati. Drammatizzare e riprodurre semplici canzoni, filastrocche. TERZA Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. QUARTA Ripetere prendendo confidenza con suoni accenti intonazioni e ritmi. Utilizzare e variare il lessico e le strutture apprese.</p>	<p>PRIMA Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace con semplici espressioni e frasi legate insieme. Descrivere brevemente e in modo elementare la propria famiglia, le condizioni di vita, avvenimenti e attività. Formulare e soddisfare una richiesta. Cavarsela con numeri, quantità, costi, orari ecc. Stabilire contatti sociali (saluti, congedi, ringraziamenti) e interagire in modo semplice, anche se talvolta la comunicazione richiede ripetizioni e riformulazioni. Formulare domande personali (famiglia, luogo di residenza, oggetti posseduti ecc.). Rispondere a domande personali, su bisogni immediati e argomenti familiari. Spiegare che cosa piace o non piace rispetto a un oggetto o a una situazione. SECONDA Seguire una semplice conversazione quotidiana di buona pronuncia, anche chiedendo di ripetere parole o espressioni. Parlare di progetti e accordi presi, abitudini e comportamenti di routine, avvenimenti passati ed esperienze personali. Usare una lingua semplice per parlare di oggetti posseduti e per fare confronti. Formulare generalmente proposte e dare suggerimenti e rispondere a quelli altrui, esprimendo accordo e disaccordo. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane e prevedibili. Cavarsela con aspetti comuni della vita di tutti i giorni: richiedere semplici informazioni per viaggiare e usare mezzi pubblici (bus, treni, taxi), chiedere e indicare il percorso aiutandosi con una cartina, comperare biglietti. Dare e richiedere informazioni su quantità, numeri, prezzi; fare semplici acquisti, ordinare un pasto.</p>
--	---	--

	<p>QUINTA Porre semplici domande e rispondere ad un interlocutore su argomenti quotidiani.</p>	<p>TERZA Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e di studio, compiti quotidiani. Indicare che cosa piace o non piace. Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Parlare di progetti e accordi presi, abitudini e comportamenti di routine, avvenimenti passati ed esperienze personali, speranze e ambizioni. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Conversare con discreta sicurezza su argomenti familiari senza essersi preparato prima. Scambiare informazioni su vita quotidiana (fatti d'attualità, routine, tempo libero) anche in modo impreciso. Chiedere indicazioni/informazioni abbastanza dettagliate e seguirle. In una intervista/colloquio fornire le informazioni richieste anche se in modo impreciso. Cavarsela durante un viaggio all'estero, fronteggiando situazioni standard in negozi, uffici, mezzi di trasporto, alberghi.</p>
<p>NUCLEO FONDANTE 3</p>	<p>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</p>	
<p>Scuola dell'Infanzia</p>	<p>Scuola Primaria</p>	<p>Scuola Secondaria di I grado</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE*</p>		
	<p>Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Comprendere per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio affrontati normalmente a scuola o nel tempo libero. Leggere testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>
<p>OBIETTIVI ESSENZIALI</p>		
	<p>TERZA Saper leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti. Saper comprendere brevi descrizioni e riferirle a rappresentazioni iconiche.</p>	<p>PRIMA Comprendere testi molto brevi e semplici leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari ed eventualmente rileggendo. Riconoscere nomi e parole familiari ed espressioni molto elementari che ricorrono su semplici avvisi nelle situazioni quotidiane più comuni.</p>

	<p>QUARTA Saper ricostruire in sequenza cronologica gli eventi di una breve storia.</p> <p>QUINTA Riconoscere e comprendere in forma scritta parole e frasi molto semplici, brevi e familiari. Identificare immagini in base ad una descrizione letta. Ricostruire una sequenza di immagini in base ad un testo letto.</p>	<p>Comprendere lettere personali brevi e semplici, e-mail su argomenti comuni (richieste d'informazioni). Seguire indicazioni scritte brevi e semplici.</p> <p>SECONDA Comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto formulati nel linguaggio ricorrente nella vita di tutti i giorni e a scuola. Leggere e individuare informazioni specifiche in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Comprendere lettere personali brevi e semplici, e-mail su argomenti comuni (richieste d'informazioni). Comprendere norme, per esempio di sicurezza, e testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto - per esempio telefonino - per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative purché espresse in lingua semplice.</p> <p>TERZA Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti di interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione. Scorrere testi relativamente lunghi alla ricerca di informazioni necessarie per portare a termine un compito specifico. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>
<p>NUCLEO FONDANTE 4</p>	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	
<p>Scuola dell'Infanzia</p>	<p>Scuola Primaria</p>	<p>Scuola Secondaria di I grado</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE*</p>		
	<p>Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>

OBIETTIVI ESSENZIALI

	<p>TERZA Copiare, scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p>QUARTA Riprodurre brevi e semplici testi, utilizzando elementi già noti.</p> <p>QUINTA Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali.</p>	<p>PRIMA Scrivere semplici espressioni e frasi relative ad aspetti di vita quotidiana. Scrivere una cartolina e semplici e-mail.</p> <p>SECONDA Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Scrivere semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi (ma, perché) relative ad aspetti di vita quotidiana. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>TERZA Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Scrivere testi lineari e coesi su argomenti d'interesse comune. Scrivere lettere personali per dare notizie.</p>
<p>NUCLEO FONDANTE 5</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	
<p>Scuola dell'Infanzia</p>	<p>Scuola Primaria</p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE*</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Scuola Secondaria di I grado</p> <p>Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

OBIETTIVI ESSENZIALI		
<p>PRIMA e SECONDA Percepire la diversità dei suoni propri della lingua straniera.</p> <p>TERZA, QUARTA e QUINTA Riconoscere e comprendere le specificità delle due lingue.</p>	<p>PRIMA Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. Comprendere e rispettare gli altri e i valori di cui sono portatori, riconoscendo che la diversità non costituisce un limite, bensì fonte di arricchimento, comprensione reciproca e cooperazione proficua. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>SECONDA Riconoscere i propri errori, correggerli, a volte spontaneamente, in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative interiorizzate. Sviluppare gradualmente le capacità di autocritica e l'autonomia. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>TERZA Riflettere sul percorso fatto, definire i progressi, consolidare la capacità decisionale e la consapevolezza delle proprie competenze. Utilizzare le strutture linguistiche fondamentali e il vocabolario di base della lingua inglese come lingua viva, strumento di comunicazione in situazioni reali e motivanti, usando la lingua straniera non come lingua da imparare ma come lingua con la quale imparare attraverso il suo utilizzo in modo veicolare alcune materie curriculari.</p>	

* I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

FRANCESE, SPAGNOLO, TEDESCO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA SECONDA LINGUA COMUNITARIA
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo, 04/09/2012
NUCLEO FONDANTE 1		ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)
Scuola Secondaria di I grado		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE*		
Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.		
OBIETTIVI ESSENZIALI		
PRIMA	Comprendere parole espressioni e messaggi relativi ad ambito esperienziale noto molto semplici purché si parli lentamente e chiaramente. Comprendere vocaboli inseriti in brevi testi multimediali, relativi a contesti noti.	
SECONDA	Comprendere informazioni basilari su persone, famiglia, scuola, acquisti, ambito domestico, purché si parli lentamente e chiaramente. Estrarre le informazioni essenziali da brevi testi multimediali che trattano di argomenti prevedibili di uso quotidiano e che sono pronunciati lentamente e chiaramente.	
TERZA	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.. Individuare parole chiave e il senso generale in brevi testi multimediali riguardanti argomenti di interesse personale o avvenimenti di attualità. Comprendere, guidati, alcune espressioni e alcuni elementi di lessico specifico interdisciplinare presentati con la metodologia CLL.	
NUCLEO FONDANTE 2		PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)
Scuola Secondaria di I grado		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE*		
Descrivere oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.		

Comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali, attivando corrette strategie comunicative a seconda del medium utilizzato.

Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

OBIETTIVI ESSENZIALI

PRIMA

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.

Presentare qualcuno e usare espressioni elementari per salutare e congedarsi.

Descrivere brevemente e in modo elementare la propria famiglia.

Formulare domande personali (famiglia, luogo di residenza, oggetti posseduti ecc..).

Parlare di azioni abituali e frequenti, avvenimenti e attività, ore e date.

Formulare e soddisfare una richiesta. Esprimere gusti e interessi, accordo e disaccordo.

Stabilire contatti sociali (saluti, congedi, ringraziamenti, inviti ecc.) e interagire in modo semplice, anche se talvolta la comunicazione richiede ripetizioni e riformulazioni.

SECONDA

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Descrivere in modo essenziale azioni di routine relative all'ambiente domestico e scolastico.

Rispondere a domande personali, su bisogni immediati e argomenti molto familiari.

Parlare di progetti e accordi presi, abitudini e comportamenti di routine, avvenimenti passati ed esperienze personali.

Usare una lingua semplice per parlare del tempo atmosferico, di sensazioni fisiche, di stati d'animo, di oggetti posseduti, di quantità/costi e per fare confronti.

Formulare generalmente proposte, dare suggerimenti e rispondere a quelli altrui, esprimendo accordo e disaccordo.

Fronteggiare una semplice conversazione quotidiana con buona pronuncia, anche chiedendo di ripetere parole o espressioni.

TERZA

Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e di studio, compiti quotidiani. Indicare che cosa piace o non piace. Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane e prevedibili.

Chiedere indicazioni/informazioni essenziali e seguirle. In una intervista/colloquio fornire le informazioni richieste anche se in modo impreciso.

Saper affrontare semplici situazioni della vita di tutti i giorni: chiedere semplici informazioni per viaggiare e usare mezzi pubblici (bus, treni, taxi), chiedere e indicare il percorso aiutandosi con una cartina, comperare biglietti. Fare semplici acquisti, ordinare un pasto ecc..

NUCLEO FONDANTE 3		LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	
		Scuola Secondaria di I grado	
		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE*	
Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e di tipo concreto.			
Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.			
Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.			
		OBIETTIVI ESSENZIALI	
PRIMA			
Saper leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti.			
Comprendere testi brevi e semplici leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari ed eventualmente rileggendo.			
Riconoscere nomi e parole familiari ed espressioni elementari che ricorrono su semplici avvisi nelle situazioni quotidiane più comuni.			
Saper ricostruire in sequenza cronologica gli eventi di una breve storia.			
SECONDA			
Comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto formulati nel linguaggio ricorrente nella vita di tutti i giorni e a scuola.			
Leggere e individuare informazioni specifiche in brevi testi di uso quotidiano.			
TERZA			
Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.			
Comprendere globalmente i contenuti di brani relativi ad ambiti di cultura e civiltà e legati ad altre discipline (CLIL).			
NUCLEO FONDANTE 4		SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	
		Scuola Secondaria di I grado	
		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE*	
Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.			
		OBIETTIVI ESSENZIALI	
PRIMA			
Scrivere semplici espressioni e frasi relative ad aspetti di vita quotidiana.			
Scrivere una cartolina o e-mail per fare gli auguri, per ringraziare ecc..			

<p>SECONDA Scrivere espressioni e frasi legate da semplici connettivi (ma, perché) relative ad aspetti di vita quotidiana. Scrivere messaggi di carattere personale per parlare di sé, su argomenti noti o di interesse anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	
<p>TERZA Scrivere testi semplici relativi ad aspetti di vita quotidiana, persone e luoghi, per raccontare le proprie esperienze o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. Scrivere brevi lettere/mail personali adeguate al destinatario che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	
<p>NUCLEO FONDANTE 5</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>
<p>Scuola Secondaria di I grado</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE*</p>	
<p>Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	
<p>OBIETTIVI ESSENZIALI</p>	
<p>PRIMA Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Confrontare nella forma testi scritti di uso comune (e-mail, brevi brani, dialoghi, lettere).</p>	
<p>SECONDA Riconoscere i propri errori, correggerli, a volte spontaneamente, in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative interiorizzate. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	
<p>TERZA Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. Sviluppare gradualmente le capacità di autocritica e l'autonomia. Riflettere sul percorso fatto, definire i progressi, consolidare la capacità decisionale e la consapevolezza delle proprie competenze. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	

* I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA	
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo, 04/09/2012	
NUCLEO FONDANTE 1		USO DELLE FONTI	
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
Riconoscere di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppare un senso di appartenenza.	Essere consapevole di avere una storia personale, familiare e culturale e sapersi confrontare con storie personali e culturali diverse in un atteggiamento di confronto costruttivo. Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Comprendere fonti storiche attraverso un personale metodo d'approccio. Sviluppare le competenze di ricognizione delle identità personali, familiari e comunitarie nonché dei beni culturali e ambientali del territorio. Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.	
OBIETTIVI ESSENZIALI			
Conoscere la storia personale e familiare. Riflettere sugli aspetti ciclici del tempo.	PRIMA Acquisire gradatamente la consapevolezza della propria identità e sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità SECONDA Riconoscere le modifiche prodotte dal passare del tempo nella propria persona, nella famiglia, nel gruppo–classe. TERZA Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze e ricavare informazioni sul passato. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.	PRIMA Conoscere semplici procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche, negli archivi. Usare, con la mediazione del docente, fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti. SECONDA Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche, negli archivi. Usare autonomamente fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.	

	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. QUARTA Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni riguardanti gli elementi caratterizzanti le varie civiltà. QUINTA Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità, durate, secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).	TERZA Conoscere e utilizzare alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche, negli archivi. Usare e selezionare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.
NUCLEO FONDANTE 2	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, rendesi conto che esistono punti di vista diversi e tenerne conto.	Conoscere, confrontare, saper argomentare sui quadri storici delle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate anche con l'ausilio di strumenti informativi.	Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia e del patrimonio culturale italiani, europei e mondiali, nonché di quelli dello specifico ambiente pertinente all'alunno, ambito considerato peculiarmente nei suoi livelli locale, regionale e transfrontaliero /euro - regionale.
OBIETTIVI ESSENZIALI		
Imparare ad ascoltare le opinioni altrui seppur diverse dalle proprie Collocare situazioni ed eventi nel tempo.	PRIMA Riconoscere relazioni di successione tra azioni e fatti/eventi.	PRIMA Selezionare, con la mediazione del docente, le informazioni organizzandole attraverso semplici schemi, tabelle, grafici. Collocare fondamentalmente la storia medievale locale in relazione con quelle coeve italiana, europea e

<p>Conoscere la propria realtà territoriale (paese - tradizioni).</p>	<p>SECONDA Organizzare le informazioni sulla propria storia personale utilizzando la linea del tempo.</p> <p>TERZA Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>QUARTA Confrontare quadri storici delle civiltà studiate individuando analogie e differenze</p> <p>QUINTA Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico oggetto di studio. Rappresentare in un quadro storico/sociale il sistema di relazioni tra segni e testimonianze del passato.</p>	<p>mondiale, riconoscendo anche le tradizioni di compendio antropologico continentale e intercontinentale specifiche del territorio, culla dell'antica metropoli di Aquileia alla cui memoria richiama l'intitolazione stessa della sede scolastica al "padre" della conservazione dei beni culturali aquileiesi: Gian Domenico Bertoli.</p> <p>SECONDA Selezionare le informazioni e organizzarle in semplici schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Collocare fondamentalmente la storia moderna ed ottocentesca locale in relazione con quelle coeve italiana, europea e mondiale, riconoscendo anche le tradizioni di compendio antropologico continentale e intercontinentale specifiche del territorio, culla dell'antica metropoli di Aquileia alla cui memoria richiama l'intitolazione stessa della sede scolastica al "padre" della conservazione dei beni culturali aquileiesi: Gian Domenico Bertoli.</p> <p>TERZA Selezionare autonomamente le informazioni organizzandole in schemi, tabelle, grafici. Collocare fondamentalmente la storia contemporanea locale (con particolare riguardo a quella novecentesca) in relazione con quelle coeve italiana, europea e mondiale, riconoscendo anche le tradizioni di compendio antropologico continentale e intercontinentale specifiche del territorio, culla dell'antica metropoli di Aquileia alla cui memoria richiama l'intitola-</p>
---	--	---

		zione stessa della sede scolastica al “padre” della conservazione dei beni culturali aquileiesi: Gian Domenico Bertoli.
NUCLEO FONDANTE 3	STRUMENTI CONCETTUALI	
Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.	Usare la cronologia storica per comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.	Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo a procedere dal proprio contesto immediato.
OBIETTIVI ESSENZIALI		
Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana. Riconoscere e utilizzare parametri temporali. Riconoscere e rispettare le regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura, gli animali.	PRIMA Avviare all'utilizzo di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la personalizzazione. SECONDA Approfondire il concetto di tempo in relazione ad una serie di eventi: successione logica (causa-effetto), contemporaneità durata e ciclicità. TERZA Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali. Utilizzare la linea del tempo per collocare alcuni momenti storici. QUARTA Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.	PRIMA Acquisire le procedure per la comprensione di aspetti e strutture dei processi storici locali, italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati, nei suoi aspetti principali. Utilizzare gli apprendimenti per orientarsi nel proprio mondo, procedendo anche da significative esperienze scolastiche che favoriscano senso di comunità, cooperazione, solidarietà e convivenza civile. SECONDA Acquisire le procedure per la comprensione di aspetti e strutture dei processi storici locali, italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati, nei suoi aspetti principali.

	<p>QUINTA Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. Rielaborare le conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali, utilizzando un linguaggio settoriale.</p>	<p>Utilizzare gli apprendimenti per orientarsi nel proprio mondo, procedendo anche da significative esperienze scolastiche che favoriscano senso di comunità, cooperazione, solidarietà e convivenza civile.</p> <p>TERZA Acquisire le procedure per la comprensione di aspetti e strutture dei processi storici locali, italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati, nei suoi aspetti principali. Utilizzare gli apprendimenti per orientarsi nel proprio mondo, procedendo anche da significative esperienze scolastiche che favoriscano senso di comunità, cooperazione, solidarietà e convivenza civile.</p>
<p>NUCLEO FONDANTE 4</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	
<p>Scuola dell'Infanzia</p>	<p>Scuola Primaria</p>	<p>Scuola Secondaria di I grado</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>		
<p>Ascoltare gli altri e dare spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.</p>	<p>Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali, in funzione di una sintesi, per approfondimenti, collegamenti e confronti.</p>	<p>Esporre oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche e civiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>
<p>Porre domande sui temi esistenziali, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri e delle regole del vivere insieme.</p>		

OBIETTIVI ESSENZIALI		
<p>Saper riferire e documentare il proprio vissuto con riflessioni personali.</p> <p>Saper rappresentare e verbalizzare la successione temporale e/o causale di eventi e azioni.</p>	<p>PRIMA</p> <p>Raccontare e rappresentare graficamente fatti vissuti.</p> <p>SECONDA</p> <p>Produrre semplici testi riguardanti la storia personale.</p> <p>TERZA</p> <p>Conoscere i nuclei fondamentali del periodo storico trattato.</p> <p>QUARTA</p> <p>Raccontare oralmente e per iscritto fatti storici mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti le varie civiltà studiate, utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>QUINTA</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>PRIMA</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>SECONDA</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>TERZA</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo, 04/09/2012	
NUCLEO FONDANTE 1		ORIENTAMENTO	
Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
Muoversi con cre- scente sicurezza e au- tonomia nei percorsi più familiari.	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geo- grafiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	
OBIETTIVI ESSENZIALI			
Riconoscere e utiliz- zare parametri spa- ziali.	PRIMA Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici. SECONDA Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici. TERZA Conoscere e utilizzare i punti di riferimento per orien- tarsi nello spazio e sulle carte geografiche.	PRIMA Orientarsi sulle carte in modo autonomo. Orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferi- mento fissi in modo autonomo. SECONDA Orientarsi nelle realtà territoriali lontane autonomamente. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche con l'utilizzo guidato dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. TERZA Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche con l'utilizzo dei pro- grammi multimediali di visualizzazione dall'alto.	
	QUARTA Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geo- grafiche utilizzando riferimenti topologici e punti car- dinali. QUINTA Orientarsi sulla carta fisico-politica dell'Italia utiliz- zando i punti cardinali.		

	Individuare nelle carte le posizioni dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	
NUCLEO FONDANTE 2		
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ		
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Muoversi nello spazio seguendo i corretti riferimenti topologici. Seguire i percorsi indicati dall'insegnante.	Saper utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche e artistico - letterarie).	Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
OBIETTIVI ESSENZIALI		
PRIMA Conoscere e utilizzare gli indicatori spaziali: vicino/lontano, sopra/sotto, in alto in basso, davanti/dietro, destra/sinistra. SECONDA Riconoscere i diversi punti di vista per rappresentare elementi e spazi vissuti utilizzando anche il reticolo geografico TERZA Distinguere diversi tipi di rappresentazione cartografica e conoscerne la funzione, utilizzando le legende e i punti cardinali.	PRIMA Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comunicare fatti e fenomeni territoriali. Esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro. SECONDA Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro e corretto.	

	<p>QUARTA</p> <p>Conoscere e analizzare le caratteristiche specifiche dei diversi ambienti fisici (regione alpina/appenninica, le colline, le pianure, i fiumi, e i laghi, le coste, i mari e le isole utilizzando i linguaggi specifici.</p> <p>QUINTA</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio - storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	<p>TERZA</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e</p> <p>comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Esporre le conoscenze acquisite in modo appropriato e critico.</p>
NUCLEO FONDANTE 3	PAESAGGIO	
Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>Esplorare gli ambienti di vita.</p>	<p>Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici: fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani...</p> <p>Individuare i caratteri che connotano in paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ...) con particolare attenzione a quelli italiani, e individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>Riconoscere come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche dei paesaggi europei e mondiali, raffrontati in particolare con quelli italiani e nello specifico del Friuli Venezia Giulia.</p>

	Cogliere nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	
OBIETTIVI ESSENZIALI		
	<p>PRIMA Riconoscere luoghi e ambienti noti tenendo conto degli elementi che li caratterizzano e delle relative funzioni.</p> <p>SECONDA Cogliere il concetto di paesaggio e i principali elementi che lo caratterizzano.</p> <p>TERZA Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. Cogliere le modifiche apportate dall'uomo all'ambiente.</p> <p>QUARTA Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina...) con particolare attenzione a quelli italiani e individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>QUINTA Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare</p>	<p>PRIMA Interpretare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei. Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei. Avviare la conoscenza di temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale.</p> <p>SECONDA Interpretare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>TERZA Interpretare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>

	valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	
NUCLEO FONDANTE 4	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Esplorare gli ambienti del territorio.	Rendersi conto che lo spazio geografico è in sistema territoriale, costituito da elementi antropici legati a rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
OBIETTIVI ESSENZIALI		
Conoscere la propria realtà territoriale.	<p>PRIMA Rappresentare i primi semplici percorsi.</p> <p>SECONDA Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p>TERZA Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>QUARTA Comprendere e riconoscere che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>PRIMA Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicata ai contesti di riferimento della realtà locale con particolare attenzione alla dimensione europea e alle specifiche aree di appartenenza e di relazione coinvolgenti l'ambito immediato. Avviare l'analisi in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p> <p>SECONDA Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicata ai contesti di riferimento della realtà locale con particolare attenzione alla dimensione europea e alle specifiche aree di appartenenza e di relazione coinvolgenti l'ambito immediato. Analizzare in termini di spazio, con la mediazione del docente, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Utilizzare, con la mediazione del docente, modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>

	<p>QUINTA</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>TERZA</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) con particolare attenzione alle dimensioni europea e globale, recuperandone le applicazioni anche ai contesti di riferimento della realtà locale.</p> <p>Analizzare autonomamente in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare in modo autonomo modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>
--	---	---

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Fonti di legittimazione

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo, 04/09/2012

NUCLEO FONDANTE 1

DIO E L'UOMO

Scuola dell'Infanzia

Scuola Primaria

Scuola Secondaria di I grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scoprire, ascoltando la storia di Gesù, la presenza di Dio per intuire che Egli è un Padre amorevole.

Attraverso i racconti biblici, identificare Dio come creatore e nel confronto con le altre religioni scoprire Gesù e la sua azione salvifica nella storia degli uomini.

Essere aperto alla ricerca della verità e saper interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

A partire dal contesto in cui vive, saper interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

OBIETTIVI ESSENZIALI

Riconoscere nella creazione un dono amorevole di Dio Padre.

PRIMA
Riconoscere il mondo e la vita come dono di Dio.

PRIMA
Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

SECONDA
Riconoscere che Dio è Padre attraverso la figura di Gesù.

Riconoscere la religione come risposta ai bisogni esistenziali dell'uomo.
Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.

TERZA

Conoscere la storia della salvezza come presenza amica di Dio.

SECONDA
Attraverso l'uso delle fonti e delle testimonianze, approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che lo indica come Salvatore.

QUARTA

Riconoscere la preghiera come mezzo di relazione tra Dio e l'uomo.

Conoscere i tratti essenziali della Chiesa comunità, il cammino ecumenico ed il suo impegno nel mondo.

QUINTA

Riconoscere Dio, creatore Padre di tutti gli uomini, come fondamento della dignità e uguaglianza.

		<p>TERZA</p> <p>Conoscere i tratti essenziali di alcuni grandi religioni. Riconoscere il dialogo come metodo per apertura all'altro e superamento dei conflitti.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>
<p>NUCLEO FONDANTE 2</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	
<p>Scuola dell'infanzia</p>	<p>Scuola Primaria</p>	<p>Scuola Secondaria di I grado</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>		
<p>Conoscere la figura di Gesù e dei suoi insegnamenti per comprendere quali sono i gesti del perdono della condivisione nelle esperienze quotidiane.</p>	<p>Leggendo e utilizzando il racconto biblico, saper riconoscere la struttura della Bibbia e trovare risposte alle domande sull'origine dell'uomo.</p>	<p>Riconoscere i principali testi sacri delle maggiori religioni e imparare a utilizzare la Bibbia e alcune altre fonti.</p>
<p>OBIETTIVI ESSENZIALI</p>		
<p>Conoscere la storia della famiglia di Gesù, riconoscere nella figura di Gesù il ruolo di maestro. Conoscere alcuni racconti della Bibbia.</p>	<p>PRIMA</p> <p>Riconoscere i racconti della creazione come pagine bibliche fondamentali.</p> <p>SECONDA</p> <p>Riconoscere alcuni personaggi della Bibbia che hanno messo in pratica il comandamento dell'amore di Dio e Gesù.</p> <p>TERZA</p> <p>Riconoscere le vicende e le figure del popolo di Israele.</p>	<p>PRIMA</p> <p>Riconoscere l'esistenza e il valore dei testi sacri delle tradizioni religiose.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p>SECONDA</p> <p>Individuare, nelle fonti analizzate, il messaggio centrale. Decifrare la matrice biblica di alcune produzioni artistiche. Approcciarsi al patrimonio religioso artistico di Aquileia anche in riferimento al padre della conservazione dei beni culturali aquileiesi Gian Domenico Bertoli a cui la scuola è intitolata.</p>

	<p>QUARTA Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico sociale politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.</p> <p>QUINTA Riconoscere, nelle scelte di vita di alcuni Santi, l'insegnamento di Gesù.</p>	<p>TERZA Individuare il messaggio centrale delle fonti analizzate utilizzando informazioni storiche, letterarie e religiose.</p>
NUCLEO FONDANTE 3	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Scoprire l'edificio Chiesa per riconoscerlo come luogo di incontro e celebrazione degli amici di Gesù.	Riconoscere la Chiesa come comunità di persone aperte al mondo.	Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) e individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
OBIETTIVI ESSENZIALI		
Riconoscere e distinguere l'edificio Chiesa. Riconosce le feste, i segni e i simboli cristiani. Riconoscere la comunità come un insieme di persone che seguono gli insegnamenti di Gesù	<p>PRIMA Riconoscere la Chiesa come luogo di incontro degli amici di Gesù.</p> <p>SECONDA Riconoscere la comunità quale grande famiglia di "Figlio di un unico Padre".</p> <p>TERZA Conoscere e riconoscere la Palestina ai tempi di Gesù: tradizioni, feste.</p> <p>QUARTA Riconosce la Chiesa nella storia.</p>	<p>PRIMA Conoscere e utilizzare i termini specifici del linguaggio religioso.</p> <p>SECONDA Decodificare il linguaggio simbolico della comunicazione religiosa.</p> <p>TERZA Usare correttamente i termini specifici. Individuare e decodificare il linguaggio simbolico della comunicazione religiosa.</p>

	QUINTA Conoscere tempi luoghi e gesti della preghiera.	
NUCLEO FONDANTE 4	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Riconoscere il ruolo di ciascun membro all'interno della famiglia/scuola/comunità per individuare le relazioni che legano ogni componente.	Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani.	Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera positiva con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
OBIETTIVI ESSENZIALI		
Vivere relazioni di condiscordia, aiuto, perdono e affetto.	<p>PRIMA Riconoscere gli amici di Gesù per condividere i valori.</p> <p>SECONDA Consolidare attraverso le letture guidate di racconti e parabole il comandamento dell'amore.</p> <p>TERZA Riconoscere la storia della salvezza nei racconti dell'antico testamento.</p> <p>QUARTA Riconoscere l'importanza dell'altro.</p> <p>QUINTA Riconoscere segni e simboli propri di ogni religione.</p>	<p>PRIMA Riconoscere alcune situazioni del proprio vissuto ed esperienze umane che suscitano domande di senso.</p> <p>SECONDA Individuare i principi e i valori cristiani che orientano nella vita di relazione e di comunità.</p> <p>TERZA Riconoscere i valori che sono a fondamento della prospettiva cristiana sull'essere e sull'agire dell'uomo. Ipotizzare scelte in merito al proprio futuro considerando il bene come valore e principio ispiratore dell'agire. Individuare fattori di promozione che un rapporto positivo fra le religioni può rappresentare per la società.</p>